

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

**OFICIAL MUSEOS
CONCURSO OPOSICIÓN
EET**

PRIMER EJERCICIO

24 de mayo de 2024

PRIMER EJERCICIO CONCURSO OPOSICIÓN OFICIAL MUSEOS (EET)

- 1.- De acuerdo con el artículo 106.2 de la Constitución, los particulares, en los términos establecidos por la ley, tendrán derecho a ser indemnizados por toda lesión que sufran en cualquiera de sus bienes y derechos, salvo en los casos de fuerza mayor, siempre que la lesión sea consecuencia:**
 - a) Del funcionamiento anormal de los servicios públicos.
 - b) Del funcionamiento de los servicios públicos.
 - c) Del funcionamiento normal o anormal de los servicios públicos.

- 2.- De acuerdo con el artículo 58 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la denuncia es:**
 - a) Una forma de iniciación de oficio del procedimiento.
 - b) Una forma de iniciación del procedimiento a solicitud del interesado.
 - c) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

- 3.- De acuerdo con el artículo 82.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el plazo del trámite de audiencia no será superior a:**
 - a) Diez días.
 - b) Quince días.
 - c) Veinte días.

- 4.- Contempla el Estatuto de Autonomía de Aragón la posibilidad de que se incorporen a la Comunidad Autónoma otros territorios o municipios?:**
 - a) Sí, territorios o municipios limítrofes o enclavados.
 - b) Sí, territorios o municipios limítrofes.
 - c) No.

- 5.- De acuerdo con el artículo 76.3 del Estatuto de Autonomía de Aragón corresponde a la Comunidad Autónoma, respecto de las Policías locales aragonesas:**
 - a) La determinación de sus funciones.
 - b) La coordinación de su actuación.
 - c) Las respuestas a) y b) son correctas.

- 6.- De acuerdo con el artículo 11.1 de la Ley 7/1985, de 2 de Abril, reguladora de las bases del Régimen Local, el municipio es la entidad local básica:**
 - a) De la organización territorial del Estado.
 - b) De la organización territorial de la Comunidad Autónoma respectiva.
 - c) Las respuestas a) y b) son correctas.

- 7.- De acuerdo con el artículo 124.4. g) de la ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases del Régimen Local, corresponde al Alcalde la función de dictar:
- a) Bandos, decretos e instrucciones.
 - b) Bandos.
 - c) Bandos y Decretos.
- 8.- De acuerdo con el artículo 59 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales:
- a) Los ayuntamientos exigirán el Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras.
 - b) Los ayuntamientos podrán establecer y exigir el Impuesto sobre Bienes Inmuebles.
 - c) Los ayuntamientos exigirán el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica.
- 9.- De acuerdo con el artículo 65 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, la base imponible del Impuesto sobre Bienes Inmuebles estará constituida por:
- a) El valor del mercado de los bienes inmuebles.
 - b) El valor catastral de los bienes inmuebles.
 - c) El valor fiscal de los bienes inmuebles.
- 10.- De acuerdo con el artículo 61 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, el concurso, como sistema selectivo, sólo podrá aplicarse:
- a) En virtud de ley.
 - b) Con carácter excepcional.
 - c) Las respuestas a) y b) son correctas.
- 11.- El urbanismo de Caesaraugusta se articulaba en una trama ortogonal de calles, unas con orientación cercana al eje este-oeste y otras perpendiculares con orientación cercana al eje norte-sur. ¿Qué nombre reciben cada una de estas últimas calles?
- a) Decumano máximo.
 - b) Cardo.
 - c) Vicalo.
- 12.- Mañana, 25 de mayo de 2024 se cumple el 25 aniversario de la inauguración de ¿qué museo municipal?:
- a) Museo del Puerto fluvial de Caesaraugusta.
 - b) Museo Pablo Gargallo.
 - c) Museo de las Termas públicas de Caesaraugusta.

13.- En el Museo del Teatro de Caesaraugusta, una parte de la exposición permanente en la primera planta está dedicada a conocer cómo eran las largas representaciones teatrales romanas y diferentes anécdotas que podían suceder durante todo *Un día en el teatro*, que es así como se denomina esta sección expositiva. ¿Qué pieza se expone acompañada de las explicaciones mencionadas?

- a) Una lucerna decorada con motivos de gladiadores.
- b) Un fragmento de un reloj de sol esférico.
- c) Un fragmento de un molde cerámico con forma de liebre.

14.- Los restos arqueológicos conservados en el Museo del Foro de Caesaraugusta son probablemente los que más sorprenden por su monumentalidad. ¿Cuáles de los siguientes pueden conocerse durante su visita?

- a) Una parte de una cloaca máxima y varias zapatas de cimentación de un pórtico.
- b) Varios sótanos de taberna alineados y los basamentos de una gran aula basilical.
- c) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

15.- El patio del palacio de Argillo, actual Museo Pablo Gargallo, presenta en su parte alta un friso de madera decorado ¿con qué motivos?

- a) Alegorías de las virtudes teologales y puttis.
- b) Recreaciones de las máscaras que realizó Pablo Gargallo en chapa.
- c) Los doce signos del zodiaco, máscaras, frutos y otros elementos.

16.- Son relativamente frecuentes los préstamos de obra de Pablo Gargallo a diferentes exposiciones temporales. ¿Qué dos obras se encuentran actualmente en préstamo temporal al Museo del Prado para la exposición *Arte y transformaciones sociales en España*?

- a) La mujer del espejo y Voluptuosidad.
- b) En la Artesa y Los Humildes.
- c) Torso de adolescente y El pastor.

17.- En el año 2021 se editó un libro de Carlos Mas que repasa toda la trayectoria vital y artística de Pablo Gargallo y que lleva por título:

- a) Pablo Gargallo. El hombre y el hierro.
- b) Pablo Gargallo. El alma de la escultura.
- c) Pablo Gargallo. La luz habitada.

- 18.- **Entre la producción artística de Pablo Gargallo se encuentra también el grabado. ¿Qué es lo que se expone en el Museo Pablo Gargallo en relación a esta disciplina?**
- a) Cuatro planchas originales y tres estampaciones de ellas (sólo falta Bailarina).
 - b) Tres planchas originales (falta Cabeza de arlequín) y cuatro estampaciones.
 - c) Cuatro planchas originales con sus cuatro estampaciones.
- 19.- **La existencia de una humedad relativa muy alta dentro de una vitrina puede corregirse utilizando ¿cuál de los siguientes materiales?**
- a) Gel de sílice.
 - b) Planchas hidrofugantes.
 - c) Emisores de radiación ultravioleta.
- 20.- **¿Qué actividad didáctica programada por el servicio de Cultura se desarrolla los jueves a las 12 horas en el Museo del Teatro de Caesaraugusta según la (*Guía de Actividades Educativas para Escolares 2023-2024*) del Ayuntamiento de Zaragoza?**
- a) Un día en el Teatro.
 - b) Pintamos como los romanos.
 - c) Abajo en Telón.
- 21.- **¿En qué lugar se desarrolla la actividad didáctica “Sempronia y Lupus. Alfareros de Caesaraugusta” según la (*Guía de Actividades Educativas para Escolares 2023-2024*) del Ayuntamiento de Zaragoza?**
- a) Museo del Teatro de Caesaraugusta.
 - b) Centro de Patrimonio Cultural.
 - c) Ninguno de los anteriores.
- 22.- **Según la (*Guía de Actividades Educativas para Escolares 2023-2024*) del Ayuntamiento de Zaragoza, ¿en qué actividad programada por el servicio de Cultura podrían participar dos aulas por sesión?**
- a) Caesaraugusta en tus manos.
 - b) Las Historias de Gargallo.
 - c) Entre dos aguas.
- 23.- **¿Cómo se titula la actividad que se enmarca en el programa (*Al Museo en Familia*) y que se está desarrollando en el Museo del Teatro de Caesaraugusta?**
- a) El mosaico de las musas.
 - b) Arqueólogos por un día.
 - c) Tras la huella de Caesaraugusta.

- 24.- Pablo Gargallo, realizó una obra a la edad de 13 años que se expone en la sala anexa al patio del museo Pablo Gargallo. Esta obra es:
- a) Virgen.
 - b) En la artesa.
 - c) Retrato de Petra Catalán.
- 25.- En la obra de Pablo Gargallo el tema de la maternidad se aborda repetidas veces a lo largo de su trayectoria. Un año especialmente importante es 1922, cuando realiza (*Maternidad*), obra que sintetiza este tema y es exponente del rehundido o volumen negativo. El año 1922 coincide con otro suceso en su vida...
- a) La muerte de Petra Catalán.
 - b) El nacimiento de su hija Pierrette.
 - c) Las dos respuestas anteriores son correctas.
- 26.- ¿Qué obra de Pablo Gargallo, cuyos cartones recortados podemos encontrar en su museo monográfico, se expone en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York)?
- a) Insignificante.
 - b) Gallo.
 - c) Buey.
- 27.- ¿Cómo se cerraría la aplicación en Libre Office?
- a) Ctrl+Q
 - b) Ctrl+U
 - c) Ctrl+R
- 28.- Según la actual definición de museo de el ICOM, señale las funciones que desarrolla con la mayor exactitud posible a dicha definición:
- a) Adquiere, conserva, investiga, transmite y expone el patrimonio material e inmaterial.
 - b) Investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial.
 - c) Adquiere, conserva, investiga, interpreta y expone el patrimonio material e inmaterial.
- 29.- El museo de Pablo Gargallo posee audioguías en:
- a) Español e inglés únicamente.
 - b) Español, inglés y francés únicamente.
 - c) Español, inglés, francés y además italiano.

- 30.- Desde el punto de vista de la discapacidad física, la sala de exposiciones Fortea es:**
- a) Totalmente accesible, ya que todos sus espacios están adaptados a esta discapacidad mediante rampas.
 - b) Totalmente accesible, ya que todos sus espacios están adaptados a esta discapacidad mediante un ascensor.
 - c) Parcialmente accesible, ya que existe una sala no accesible.
- 31.- En el museo del Puerto Fluvial se instaló bucle magnético para personas con discapacidad auditiva:**
- a) Únicamente en recepción.
 - b) En recepción, en el espacio audiovisual e incluso en la maqueta sonora.
 - c) Las medidas de accesibilidad implementadas para personas con discapacidad auditiva, no incluyeron la instalación de bucle magnético en este museo.
- 32.- Las visitas guiadas organizadas por el Centro de Historias a la exposición (*El show de Agatha Christie*), son visitas:**
- a) Interactivas.
 - b) Teatralizadas.
 - c) Virtuales.
- 33.- En 1978, el convento de San Agustín, actual Centro de Historias de Zaragoza, pasó a manos municipales dentro de la denominada:**
- a) Operación Cuarteles.
 - b) Operación Conventos.
 - c) Intervención «El despertar del Gallo».
- 34.- Algunas de las características de la calidad en un servicio con atención a la ciudadanía son:**
- a) Compromiso individual, transferencias y actitud activa y de mejora continua.
 - b) Actitud activa, considerar a cada persona como si fuera única y compromiso individual.
 - c) Compromiso individual, autocontrol emocional y reglamentación.
- 35.- ¿De qué desaparecido edificio provienen los artesanados colocados en el conjunto de las tres salas de exposición del Palacio de Montemuzo?**
- a) Palacio de la Diputación.
 - b) Palacio de Aytona.
 - c) Casa Artiach.

36.- ¿A qué escultor se atribuyen las decoraciones escultóricas de las ventanas de la Casa de los Morlanes de 1555?

- a) Juan de Moférriz.
- b) Juan Sanz de Tudelilla.
- c) Francisco Santa Cruz.

37.- ¿En qué año se celebró la (*Exposición Hispano-Francesa de Bellas Artes*) de Zaragoza, en La Lonja?

- a) 1908.
- b) 1919.
- c) 1929.

38.- ¿En qué fecha se decide en Capítulo y Consejo construir La Lonja de Zaragoza?

- a) 18 de febrero de 1541.
- b) 18 de febrero de 1551.
- c) 15 de noviembre de 1551.

39.- ¿Qué edificio, que alberga una sala de exposiciones municipal, no está considerado como Bien de Interés Cultural?

- a) Torreón Fortea.
- b) Casa de los Morlanes.
- c) Depósitos Pignatelli.

40.- Las vitrinas en las que el aire contenido en su interior se sustituye por un gas inerte (argón o nitrógeno) reciben el nombre de:

- a) Vitrinas de control climático activo.
- b) Vitrinas de anoxia.
- c) Vitrinas de sistemas pasivos.

PREGUNTAS DE RESERVA

R1.- En la guía didáctica del Museo del Teatro de Caesaraugusta editada por el Servicio de Cultura se presentan dos personajes llamados Fabia y Eurinos al inicio de la misma. Fabia es cocinera, y Eurinos es...

- a) Actor.
- b) Marinero.
- c) Acomodador.

R2.- Las exposiciones del Centro de Historias: (*Salvador Dalí, obra gráfica*) y (*El show de Agatha Christie*) poseen información en sus hojas de sala:

- a) En castellano únicamente.
- b) En castellano e inglés.
- c) En castellano, inglés y francés.

R3.- La eficacia luminosa se expresa en:

- a) Candelas.
- b) Lux/W.
- c) Lumen//W.

R4.- El Plan de Igualdad para las empleadas y empleados del Ayuntamiento de Zaragoza establece un procedimiento de actuación frente al acoso sexual. Según el mismo plan, es una figura garante de ese procedimiento:

- a) La Asesoría Confidencial.
- b) El Comité de Asesoramiento.
- c) Las respuestas a) y b) son correctas.

R5.- El Plan de Igualdad para las empleadas y empleados del Ayuntamiento de Zaragoza se elaboró:

- a) En el seno de de la Comisión de Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza.
- b) En la la Comisión Negociadora de dicho Plan.
- c) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.